

**Всероссийский конкурс детского и юношеского  
творчества  
и фестиваль молодёжных симфонических оркестров  
«Еврооркестрия – Крым»  
(6 – 11 июля 2019 г., г. Евпатория, Республика Крым)**

*в рамках*

**Гранта Президента РФ на развитие гражданского общества  
по направлению  
«Поддержка проектов в области культуры и искусства»**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

- 1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, регламентирует порядок организации и проведения программы **фестиваля симфонических молодежных оркестров и хоров «Еврооркестрия – Крым»** в 2019 году, определяет условия, предусматривающие существо задания, критерии и порядок оценки результатов, требования к участникам и работам программы, порядок их предоставления на заочный конкурс и фестивальные мероприятия, сроки и место проведения заочного конкурса и фестиваля и действует до завершения всех мероприятий программы.
- 1.2. Проект осуществляется в рамках Гранта Президента РФ на развитие гражданского общества по направлению «Поддержка проектов в области культуры и искусства». Администратор проекта - НО Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза Ветров» (Россия).
- 1.3. Организаторы - Научно-образовательный центр «Гражданское общество и социальные коммуникации» ИГСУ РАНХиГС, Министерство культуры Республики Крым, ФГБУК «Центр культурных стратегий и проектного управления» (Роскультпроект).
- 1.4. Партнеры программы –Муниципальное образование Городской округ Евпатория Республики Крым, Евпаторийский городской совет Республики Крым, Управление культуры и межнациональных отношений администрации города Евпатории Республики Крым, Государственное автономное учреждение культуры Республики Крым «Крымская государственная филармония». Городской театр им. А.С. Пушкина, г. Евпатория, МБУ ДО «Евпаторийская детская школа искусств», ГБОУ ВО РК «Крымский университет культуры, искусств и туризма» (КУКИиТ), ГБПОУ РК «Симферопольское музыкальное училище имени П.И. Чайковского», ФГАОУ ВО «Крымский федеральный университет имени В.И. Вернадского». Партнеры программы в пределах установленных полномочий оказывают содействие Организаторам с целью повышения эффективности подготовки и проведения мероприятий.
- 1.5. Программа проходит в заочной (I этап) и очной (II этап) формах. Заочная форма (5 ноября 2018 г. – 31 января 2019 г.) – конкурс. Место проведения I этапа - в сети Интернет. Очная

форма (6-11 июля 2019 г.) – концерты, оркестровая практика, встречи молодых инструменталистов и вокалистов, беседы, вечера любителей музыки. Место проведения II этапа – город Евпатория, Республика Крым.

1.6. Организатор:

- a. готовит и проводит все мероприятия программы;
- b. обеспечивает равные условия для всех участников конкурсной части программы;
- c. обеспечивает гласность проведения программы;
- d. не допускает разглашения сведений о результатах заочного конкурса ранее даты их официального объявления;
- e. обеспечивает приглашение Участникам тем, кто в соответствии с условиями конкурса будет признан его победителями и лауреатами;
- f. формирует состав Участников второго этапа на основании результатов работы жюри по первому этапу;
- g. принимает и утверждает документацию конкурса;
- h. формирует состав Жюри, организует их работу.

1.7. Программная комиссия – коллегиальный орган, включающий Организатора и представителей Партнеров

- обеспечивает освещение проведения мероприятий программы в СМИ, общественных местах, государственных и муниципальных учреждениях;
- оказывает необходимую консультативно-методическую помощь в проведении программы фестиваля симфонических молодежных оркестров и хоров «Еврооркестрия – Крым».

1.8. Программная комиссия не несет ответственность за выставление оценок членами независимой судейской комиссии (Жюри) и присуждением наградных мест участникам I этапа.

1.9. Информация о I этапе программы публикуется на интернет-платформе программы.

1.10. Подведение итогов I этапа и определение победителей, Лауреатов возлагается на жюри конкурса.

## 2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

2.1. К участию в I этапе (заочно) приглашаются: оркестры, ансамбли, сольные инструменталисты, хоры и сольные исполнители академического вокала России и зарубежных стран. Возрастная категория участников: от 10 до 25 лет (включительно). Разрешается участие исполнителей старше 25 лет состав которых не должен превышать 10% от общего состава коллектива.

2.2. К участию во II этапе (очная) приглашаются: победители заочного конкурса как непосредственные участники фестиваля. Разрешается участие исполнителей старше 25 лет состав которых не должен превышать 10% от общего состава коллектива. Однако музыканты старше 30 лет не могут играть в сводном международном оркестре во время последнего заключительного Гала-концерта.

2.3. Каждый участник для участия в первом заочном этапе должен представить одно видео-выступление. Видео-выступления должны быть представлены в соответствии с требованиями, указанными в разделе 5.

2.4. Работы, не отвечающие условиям фестиваля, не рассматриваются.

2.5. Победители I этапа (конкурс) получают возможность на бесплатное участие в программе фестиваля симфонических молодежных оркестров и хоров «Еврооркестрия – Крым» (6-11 июля 2019 г.) с обеспечением проживания и питания.

## 3. СТРУКТУРА ПРОЕКТА

Проект проводится в два этапа:

### 3.1. Первый этап – «Заочный конкурс-смотр».

Место проведения – в сети Интернет, участники – творческие коллективы и сольные исполнители, соответствующие критериям, указанным в п. 3.1. и заявившие свои работы в соответствии с разделом 5 настоящего положения (далее-Участники).

**5 ноября 2018 – 31 января 2019 гг.** – прием анкет-заявок (образец прилагается) на участие в I-ом заочном этапе с указанием на ссылку одного выступления, размещенного в сети интернет.

**1 – 28 февраля 2019 г.** – формирование групп Участников, размещение видео работ на официальной интернет-платформе программы ([www.horovod.tv](http://www.horovod.tv))

**до 15 марта 2019 г.** – приём заявок на участие во II этапе программы.

### 3.2. Второй этап – «Очный».

Дата проведения – 6-11 июля 2019 г.

Место проведения: г. Евпатория, Республика Крым

Форма проведения: концерты, оркестровая практика, встречи молодых инструменталистов и вокалистов, беседы, вечера любителей музыки.

3.3. Итоги всех этапов программы публикуются на официальном сайте конкурса.

3.4. Победители I этапа программы награждаются дипломами (электронная версия).

3.5. Участники II этапа программы получают диплом об участии в фестивале.

## 4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ I ЭТАПА «ЗАОЧНЫЙ КОНКУРС-СМОТР»

4.1. Участники высылают на официальную электронную почту конкурса [crimea-rv@mail.ru](mailto:crimea-rv@mail.ru):

- заполненную анкету – заявку в формате word (форму анкеты можно скачать на сайте).

Анкеты принимаются с 15 ноября 2018 г. по 31 января 2019 г. до 17:00 (по московскому времени). По согласованию с оргкомитетом заявка могут быть приняты до 10 февраля 2019 г.

- список участников, руководителей в электронном виде на отдельном листе в свободной форме (фио, дата рождения, кто в группе).

- ССЫЛКА (не сама видеозапись!!!) на исполняемое произведение, загруженное на YOUTUBE.COM или VIMEO.COM (обратите внимание, что youtube может заблокировать ваш файл, в таком случае используйте vimeo) с вариантом доступа «по ссылке» и отключенной возможностью их комментирования. Запись выступления можно производить на любую технику (телефон, обычная или профессиональная видеокамера). Исполнителя/коллектив должно быть хорошо видно и слышно. Можно представить любую архивную запись с любого мероприятия, снятую в любом помещении (сцена, класс, аудитория и т.д.) при условии соблюдения технических требований конкурса и записанную не ранее 1 сентября 2017 г. Вес файла - не более 500МВ. Рекомендованное разрешение файла HD (720). Обращаем ваше внимание, что результат оценки жюри будет зависеть и от качества представленного видео материала (например, если видео снято на большом расстоянии или участника плохо видно или плохо слышно, то члены жюри не смогут объективно оценить выступление).

В теме электронного письма указать название коллектива (или фамилия и имя солиста) и название населенного пункта проживания. После отправки по электронной почте указанных документов на вашу электронную почту в течение 5-и рабочих дней придет ответ

Организатора. Если ответ не получен, необходимо позвонить Организатору конкурса и убедиться, что Ваша информация получена и анкета – заявка зарегистрирована.

- 4.2. Требования к конкурсным произведениям, записанным на электронные носители: «Качество исполнения и мастерство владения инструментом»; «Подбор и сложность репертуара»; «Художественная трактовка музыкального произведения, артистичность».
- 4.3. Результаты конкурса размещаются на официальном сайте Организатора ([www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru)) и на интернет-платформе фестиваля ([www.horovod.tv](http://www.horovod.tv)).
- 4.4. Сканированная копия диплома отправляется на электронный адрес Участника (почтой дипломы не высылаются).

## 5. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ II ЭТАПА ФЕСТИВАЛЯ «ЕВРООРКЕСТРИЯ – КРЫМ»

- 5.1. Второй этап – Фестиваль «Еврооркестрия – Крым» — это встреча музыкантов.
- 5.2. Дата проведения: с 6 по 11 июля 2019 г.
- 5.3. Участники II этапа определяются членами жюри по результатам заочного конкурса. Список участников формируется до 10 марта 2019 г.
- 5.4. В адрес участников, которые были выбраны членами жюри по итогам заочного конкурса для участия во II этапе, высылается официальное приглашение. Педагог и Участник должны подтвердить свое согласие письменно до 15 марта 2019 г., выслав на электронную почту следующие документы:

- анкету для II этапа (можно скачать на сайте);
- отдельно список участников, руководителей, педагогов.

В теме электронного письма указать название коллектива (или фамилия и имя солиста) и название населенного пункта проживания. После отправки по электронной почте указанных документов на электронную почту участника в течение 5-и рабочих дней поступит ответ. Если ответ не получен, необходимо позвонить и убедиться, что Ваша информация получена и заявка зарегистрирована.

### 5.5. Фестивальные мероприятия

В период проведения фестиваля творческие коллективы и исполнители выступят с концертами на различных площадках города Евпатория.

#### 5.5.1. Открытие фестиваля.

Дата и место проведения: 7 июля в Драматическом театре им. А.С. Пушкина, г. Евпатория. Для выступления на открытии фестиваля каждый ансамбль должен подготовить программу с одним-двумя произведениями своей страны. Продолжительность программы: до 10 минут.

#### 5.5.2. Концерты во время проведения фестиваля.

Во время фестиваля каждый ансамбль участвует в нескольких концертах. Продолжительность каждого концерта: один час.

Обязательные требования к репертуару: программа ансамбля/оркестра/исполнителя должна быть выбрана с особой тщательностью, чтобы она была оценена публикой: часть программы должна состоять из нескольких композиторских произведений представленной страны, одного или двух произведений, известных широкой публике, вариаций.

Внимание! Каждый ансамбль должен заранее подготовить свою программу и отправить её на почту: [stemia-rv@mail.ru](mailto:stemia-rv@mail.ru) до 15 марта 2019 г.

#### 5.5.3. Заключительный концерт.

Дата и место проведения: 10 июля в Евпатории (под открытым небом перед Театром).

Заключительный концерт фестиваля – это оригинальность и сила фестиваля. Будет сформирован один оркестр, объединяющий всех музыкантов. Этот оркестр объединит разные народы и культуры. Формирование программы концерта будет проходить в дни

проведения фестиваля. Для его подготовки ансамбли должны посещать все утренние репетиции.

## **5.6. Техническое оснащение**

- 5.6.1. Коллективы привозят с собой все необходимые инструменты, материалы и оборудование. Все должны иметь с собой концертную, репетиционную обувь и одежду. Вход в учебные заведения и места фестиваля, концерта строго в сменной обуви. За оставленные ценные вещи в гардеробе или в примерных комнатах организатор конкурса и администрация площадок ответственность не несут.
- 5.6.2. В дни проведения фестиваля никакие материалы не могут быть предоставлены оргкомитетом фестиваля и административный персонал концертных площадок.
- 5.6.3. Аренда материалов и оборудования может быть запланирована (за счет ансамбля). Для этого необходимо отправить заявку на почту: [stemia-gv@mail.ru](mailto:stemia-gv@mail.ru) до 15 марта 2019 г.
- 5.6.4. На концерты каждый ансамбль должен принести свои ноты и партитуры. Возможные расходы на аренду оплачиваются ансамблем.

*Информация по программе проекта и дополнительный список – необходимый для размещения рекламы об участниках (фото, видео и др.) будет направлен делегациям дополнительно.*

## **6. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ**

- 6.1. Подавая работу на проект, Участник и его законные представители подтверждают следующее:
  - соблюдение требований действующего законодательства РФ, регулирующих права на результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации;
  - работа создана лично лицом, размещающим/присылающим материал, и является авторской;
  - по данной работе нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов и их обработке Организатором/Партнерами/Администраторами;
  - согласия законных представителей на размещение материала и персональных данных для их дальнейшего использования, хранения и обработки Организатором и Партнерами Конкурса для целей Конкурса.
  - согласие на осуществление любых действий в отношении фото и видео съемки Участников, которые необходимы или желаемы для целей программы, включая (без ограничений) сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, фото и видео материалов, а также осуществление любых иных действий с фото и видео материалами Участника.
- 6.2. Ответственность за нарушение сторонних авторских прав несет лицо, разместившее такую конкурсную работу.
- 6.3. Участники соглашаются полностью участвовать в фестивале, в котором они участвуют. Музыканты обязуются играть всю музыкальную программу, предложенную организаторами, и участвовать во всех репетициях и концертах, организованных фестивалем.
- 6.4. Участие дирижера и музыкантов основано на принципе добровольной работы.
- 6.5. Каждый участник дает разрешение на фото и видеосъемку, запись и распространение на любых носителях его выступлений, не претендуя на какое-либо вознаграждение.
- 6.6. Все делегации должны обязательно иметь руководителя.  
Обязанности руководителя:
  - находиться с коллективом весь период пребывания на фестивале;
  - обеспечивать своевременную организацию коллектива на все мероприятия программы;
  - нести полную ответственность за жизнь и здоровье всех участников своего коллектива;
  - соблюдать чистоту, правила внутреннего распорядка отеля и на концертных мероприятиях;
  - следить за нахождением детей в отеле после фестивальных мероприятий.
- 6.7. Несоблюдение этих правил может привести к суровым санкциям в отношении Участника.

## 7. ЖЮРИ I ЭТАПА

- 7.1. В состав жюри конкурсной части программы входят высококвалифицированные и опытные специалисты России. Итогом обсуждения конкурсных выступлений является протокол заседания членов жюри. Жюри имеет право: делить звания, присваивать не все звания, присуждать специальные дипломы. Решение жюри является окончательным и изменению не подлежит. Члены жюри оценивают работы по размещенным видео материалам. Члены жюри рекомендуют коллективы и исполнителей для формирования программы II этапа проекта.
- 7.2. Результаты являются открытыми и размещаются на официальном сайте Фонда и интернет-платформе для публичного просмотра.
- 7.3. Жюри и Организатор не имеют права разглашать результаты конкурса до размещения на сайте.

## 8. ПРИЗОВОЙ ФОНД ПРОГРАММЫ

- 8.1. Участникам I заочного этапа (конкурс) присваиваются в соответствии с протоколами конкурса в каждом стиле номинации в каждой возрастной группе следующие звания: «ЛАУРЕАТ» - 1, 2, 3 премии, «ДИПЛОМАНТ» - 1, 2, 3 степени, «УЧАСТНИК» с оформлением соответствующих дипломов. Сканированная копия диплома высылается на электронную почту Участника, указанную в анкете-заявке.
- 8.2. Победители I этапа (конкурс) получают возможность на бесплатное участие в программе фестиваля симфонических молодежных оркестров «Еврооркестрия – Крым» (6-11 июля 2019 г.) с обеспечением проживания и питания.

## 9. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

- 10.1. Участие в конкурсе, фестивале – бесплатное.
- 10.2. Страхование.  
Каждый музыкант должен оформить на себя страховой полис (страхование жизни и здоровья, а также от порчи и кражи).
- 10.3. Дополнительные сутки проживания и 3-х разовое питание составляет 2300 рублей за человека. О возможности размещения на дополнительные сутки перед программой или после просим уточнять в оргкомитете заранее.
- 10.4. **Транспортное обслуживание.**
  - 10.5.1. Транспортное обслуживание от Симферополя (аэропорт) до Евпатории и обратно (групповой трансфер) обеспечивает оргкомитет фестиваля.
  - 10.5.2. Транспортное обслуживание от любого другого города (Республика Крым, Анапа, Краснодар и др.) до города Евпатория оплачивается дополнительно. Стоимость рассчитывается в индивидуальном порядке в зависимости от количества человек.

### **Варианты приезда:**

1. Единый билет на поезд (до Анапы или Краснодара) + фирменный автобус РЖД до города Евпатория. Оформляется в компании «РЖД»
2. На самолёте до города Симферополя.
3. На поезде до города Анапа. От города Анапа можно заказать индивидуальный трансфер (рассчитывается индивидуально по запросу).

Распределением коллективов по номерам занимается отдел размещения лагеря. Коллективы могут быть размещены с другими коллективами по полу. В связи с большим количеством отдыхающих, размещение по желанию делегаций не возможны.

*Для размещения в лагере необходимы медицинские справки*

*(перечень необходимых документов будет направлен дополнительно).*

## 11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Организатор оставляет за собой право на изменение сроков проведения конкурса по причинам действий непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемии и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств и чрезвычайных Правительственных указов.
- 11.2. Организатор имеет право вносить изменения в Положение в соответствии с действующим законодательством РФ.
- 11.3. Ответственность за любой ущерб вследствие участия в проекте несёт лицо, причинившее ущерб (в случае совершеннолетия) или лицо, на которое возложена в соответствии с законодательством РФ ответственность за несовершеннолетнего ребенка.
- 11.4. Ответственность за жизнь и здоровье детей во время участия в этапах проекта несёт педагог-сопровождающий или другое лицо, подписавшее в учреждении дополнительного образования документ об ответственности.

Все интересующие вопросы об организации и проведении фестиваля можно получить у Администратора проекта - Детский Благотворительный Фонд «АРТ Фестиваль – Роза ветров»

Городские телефоны: (495) 108-07-18 многоканальный

Мегафон: (925) 504 81 18, МТС: (916) 239 26 70,

График работы: пн-пт 9.00-17.00 (мск)

Почтовый адрес: 127051, Россия, г. Москва, Петровский бульвар, д.11, офис 303

[www.rosavetrov.ru](http://www.rosavetrov.ru), [www.horovod.tv](http://www.horovod.tv)

e-mail: [crimea-rv@mail.ru](mailto:crimea-rv@mail.ru)